

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE BACHILLERATO PARA GRIEGO I Y II Y LATIN II

GRIEGO 1

RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

PONDERACIÓN DE LAS DISTINTAS EVALUACIONES PARA LA EVALUACIÓN FINAL: 1ª: 20%, 2ª, 30%, y 3ª 50%.

GRIEGO I	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2).	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas	CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 40%

con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.						
SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN		
<i>BLOQUE</i> <i>I Traducción:A.- Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i> <i>B.- Técnicas, procesos y herramientas.</i>	Rúbrica de traducción.Escala de valoración. Registro anecdótico.		Porfolio del alumno o alumna. Cuestiones sobre traducción en pruebas escritas. Paquetes de actividades del Aula Virtual.	1 ^{er} tr ✓	2º tr ✓	3 ^{er} tr ✓

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Esta competencia específica se conecta con lossiguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN: Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias yconocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir decriterios dados.			CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15%
SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN

BLOQ UE II PLURI LINGÜ ISMO	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA: Escala de valoración Registro anecdótico	Proyecto de unam: http://www.objetos.unam.mx/etimologias/transcripcionPalabrasGriegas/index.html http://www.objetos.unam.mx/etimologias/neologismos/index.html http://www.objetos.unam.mx/etimologias/terminologiaMedica/index.html	1 er t r ✓	2 o tr ✓	3 ^{er} tr ✓
---	---	--	------------------------	-------------------	-------------------------

CRITERIO DE EVALUACIÓN: COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.	
3.1. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.	CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15%

Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.					
SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN		
III EDUCACIÓN LITERARIA Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: introducción. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos y tradiciones. Verso: épica (1^{er} trimestre), lírica (2^o trimestre), comedia y tragedia (3^{er} trimestre). Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea , nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. Verso: épica (1^{er} trimestre), lírica (2^o trimestre), comedia y tragedia (3^{er} trimestre).	Rúbrica de comentario crítico de un texto literario Registro anecdótico	Portfolio del alumno o alumna. Círculo Literario. Cuestiones sobre educación literaria en pruebas escritas. Actividades Storytelling Paquetes de actividades del Aula Virtual.	1 ^{er} tr ✓	2 ^o tr ✓	3 ^{er} tr ✓

Introducción a la crítica literaria: nociones generales. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.					
---	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3,CD1, CPSAA3.1, CC1.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.				CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15%
SABE	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		TEMPORALIZACIÓN

RES BÁSICOS	DE EVALUACIÓN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS		N		
IV LA ANTIGUA GRECIA Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural. Historia: etapas. Civilización minoica, la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. Hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. Historia y organización política y social de Grecia	Registro anecdótico Escala de valoración Rúbrica de “La conquista de Thalassa”	Situación de aprendizaje: “La conquista de Thalassa.” https://emtic.educarex.es/crea/ccss/thalassa/index.html Cuestiones en pruebas escritas Portfolio del alumno o alumna. Paquetes de actividades del Aula Virtual.	1 ^e r tr ✓	2 ^o tr ✓	3 ^{er} tr ✓

como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización Grecia y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Grecia y Roma: una historia de amor y odio. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento dela sociedad occidental. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. La importancia del discurso					
--	--	--	--	--	--

público para la vida política y social.					
---	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas (CCL3, CD2,CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2).			
CRITERIO DE EVALUACIÓN: 1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.			CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15%
SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: TÉC	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN

	NICAS Y HERRAM IENTAS				
V- LEGADO Y PATRIMONIO Conceptos de legado, herencia y patrimonio: introducción. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. Época antigua hasta la Edad Media. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas. Los dioses olímpicos. Obras públicas y urbanismo en España: construcción, conservación, preservación y restauración. Las representaciones y festivales teatrales en España:, su evolución y pervivencia en la actualidad. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad: Los Juegos	Rúbrica de exposición oral Rúbrica de debate	Portfolio del alumno o alumna. Presentaciones Genially Presentaciones de vídeos con Chroma Key Paquetes de actividades del Aula Virtual.	1 ^e r tr	2 ^o tr	3 ^{er} tr
			✓	✓	✓

Olímpicos (introducción) Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual (introducción). Técnicas básicas de debate y de exposición oral. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales (introducción). Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica en Europa.					
---	--	--	--	--	--

GRIEGO II Y LATIN II

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. A través de las pruebas objetivas, orales o escritas, se valorará el aprendizaje de los estándares de los distintos bloques de contenido.
2. La realización de las tareas diarias.

Se concreta el sistema de calificación trimestral y anual de la siguiente manera:

1. **Mínimo para optar al aprobado trimestral:** Conseguir como mínimo la superación de la mitad de todos los estándares evaluados en los tres trimestres.
2. **Ausencias en días de examen:** La no asistencia a la realización de pruebas escritas deberá estar debidamente justificadas para poder realizar la prueba en otra fecha. De no ser así, el alumno quedará suspenso en esta prueba.
3. **Nota sobre abandono de la materia:** En el caso en el que el alumno se tenga que presentar a una prueba escrita o presentar un trabajo por haber abandonado la materia, y éste decida no hacerlo, el alumno tendrá suspensa la asignatura y no podrá recuperarla hasta la prueba extraordinaria.
4. **Una vez calculada la nota de cada trimestre, la calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de los siguientes criterios:**
 - De 0,1 a 0,5 la calificación del alumno es siempre la del número inferior.
 - De 0,6 a 0,9 la calificación será la del número superior.
5. **No habrá pruebas de recuperación** propiamente dichas por ser evaluación continua. La materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba; el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno. Sólo se hará, en caso de ser necesario, recuperación del bloque de literatura.

6. **La nota final de curso es acumulativa**, de tal manera que la nota de la tercera evaluación coincide con la nota final de la evaluación; nota que puede variar un punto para subir o bajar nota en función de la actitud y el esfuerzo realizado por el alumno.
7. Los **alumnos con la materia pendiente** deberán obtener calificación positiva de los estándares considerados contenidos mínimos y que están subrayados en amarillo. Se les aplicarán los mismos criterios que a los alumnos no pendientes.